

WALLCOVERING HANGING INSTRUCTIONS for MEDINA

Congratulations on your purchase of one of our exquisitely crafted wallcoverings. These fine wallcoverings offer a softer, more refined look and feel than traditional papers and are superior in strength. The added strength resists accidental tears during installation and makes removal easier when it's time to redecorate. Unlike papers, nonwovens do not substantially expand during pasting, allowing the installer the option of either pasting the wall, or pasting the paper. Permeability is another desirable attribute of nonwoven wallcoverings.

INSPECTION

Though your wallcovering has been thoroughly inspected, it is important to examine your wallcovering for proper color before cutting and hanging. Ensure that all rolls have the same item & run number and are in good condition. Avoid any creasing during handling and installation. Avoid any high moisture areas or prolonged direct exposure to sunlight.

SURFACE PREPARATION

For best results, clean and properly prepare all wall surfaces. Old wallcovering and paste residue should be removed. Walls must be clean, dry and smooth. Prepare surface with a premixed universal wallcovering primer. The primer should be tinted to the same color as the background color of your wallcovering to help hide seams.

Install (3) strips, stop and inspect the installation. If the installation is not satisfactory *by the customer*, stop hanging and call your retailer for assistance. In the event of any issue, please quote the item & run number that is identified on the roll label.

ADHESIVE

- Heavy Duty, Clear, Non-Staining Adhesive. Do **NOT** DILUTE.
- **AVOID** adhesive or water contacting the face of the wallcovering.
This can cause staining and discoloration to the product and CANNOT be repaired.
- Remove **EXCESS** adhesive from surface **IMMEDIATELY** prior to hanging the next strip. Use a clean, moist **SPONGE** and blot area of contact and dry surface with a lint free towel. **DO NOT WIPE.**
- It is **VERY IMPORTANT** to change the water frequently in order to maintain cleanliness and not streak the appearance.

PASTING and HANGING

1. MEDINA is a **STRAIGHT MATCH** with a pattern **REPEAT of 25.25"**. If the pattern is misaligned, there will be an appearance of a subtle vertical stripe along the edge of the paper.
2. Draw a vertical line from ceiling to floor by using a plumb line or straight edge with level. This will be your guide for positioning one edge of the first strip.
3. Cut wallcovering strip to fit wall height, allowing a couple of extra inches at the top and bottom for trimming. Trim with a **very sharp razor knife** and **change the blade often** to avoid any tearing or pulling of the material. This wallcovering has been trimmed at the factory. However, the installer may at their discretion, trim if necessary.
4. This is a "**Paste the Wall**" or "**Paste the Product**" item. The installer can choose to either paste the wall or paste the back of the wallcovering.
 - **Paste the Wall**
Apply paste evenly to the wall, covering an area for one strip only. Take your strip directly to the wall. Paste and hang one strip at a time.
 - **Paste the Product**
Carefully apply an even coat of adhesive to the back of the wallcovering, working from the center to the edges and loosely fold (do not crease) the moistened strip toward the middle, pasted sides together, and take directly to the wall. Paste and hang one strip at a time.
5. Put the strip into place with a soft bristle smoothing brush. Carefully smooth out all air pockets and wrinkles. Butt seams together, do not overlap. Use your clean dry finger tips to lightly set seams. A neoprene seam roller can be used to set your seams. Avoid using too much pressure that could squeeze paste from the seam onto the surface. As each strip is installed, wipe the surface down thoroughly with clean water and a white cloth or sponge to prevent any paste residue from drying on the surface. Change the water in your bucket often. Wrapping inside and outside corners is recommended.
CAUTION: *For any Raised Print Patterns: Because of the special inks used in creating these fine papers, some color may release when the inks are wet, thus it is important to gently and evenly wipe the front of each sheet. Aggressive wiping can damage the raised inks.*
6. Trim excess material at the floor and ceiling with a straight edge and sharp razor knife. Again, change the blade often to achieve a clean cut.
7. Repeat procedure for each subsequent strip.

CLEANING

CAUTION: *Wallcovering can be cleaned by gently wiping with a clean white damp cloth or sponge or by carefully using the soft brush attachment of a vacuum. Do not use any cleaning agent.*

REMOVAL To assist with removal, moisten the face of the non-woven with water, using a sprayer or sponge, wait 3-5 minutes, then remove.

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTO PARA PARED para REVESTIMIENTO NO TEJIDO

Felicidades por la compra de uno de nuestros revestimientos para pared delicadamente diseñados. Estos delicados revestimientos para pared ofrecen un aspecto más suave y más refinado que los papeles tradicionales y son más fuertes. Gracias a su fuerza adicional son resistentes a los desgarros accidentales durante la instalación y es más fácil retirarlos cuando llega el momento de redecorar. A diferencia de los papeles, los revestimientos no tejidos no se expanden considerablemente durante el encolado, lo que da al instalador la opción de encolar la pared o el papel. La permeabilidad es otro de los atributos deseables de los revestimientos para pared no tejidos.

INSPECCIÓN

Se ha empleado la mayor calidad de fabricación para este producto, junto con una inspección cuidadosa y completa antes del envío. En última instancia, sin embargo, usted es responsable de realizar la inspección y aprobación final del producto. Por lo tanto, es importante que examine que todos los rollos de su revestimiento para pared tengan el mismo número de artículo y de serie y que estén en buenas condiciones antes de cortarlos y colocarlos. Evite que se produzcan arrugas en el material durante el manejo y la instalación. Evite las áreas con mucha humedad o con exposición directa a la luz solar prolongada.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Para obtener los mejores resultados, limpie y prepare adecuadamente todas las superficies de las paredes. Se debe retirar todo el revestimiento para pared antiguo y los residuos de cola. Las paredes deben estar limpias, secas y suaves. Prepare la superficie con un imprimador para revestimientos premezclado universal. El imprimador debería tener el mismo color que el fondo de su revestimiento, para ayudar a ocultar las juntas.

NOTA: Coloque (3) tiras, deténgase e inspeccione el trabajo realizado. Si la instalación no resulta satisfactoria *para el cliente*, detenga la colocación y llame a su distribuidor para obtener ayuda. Ante cualquier problema, indique el número de artículo y de serie identificado en la etiqueta del rollo.

ADHESIVO

- Adhesivo de uso pesado, transparente, no mancha. **NO LO DILUYA.**
- **EVITE** que el adhesivo o el agua entren en contacto con la parte delantera del revestimiento para pared.
Esto puede producir manchas y decoloración en el producto y NO SE PUEDE reparar.
- Elimine el **EXCESO** de adhesivo de la superficie **INMEDIATAMENTE** antes de instalar la siguiente tira. Use una **ESPONJA** limpia y húmeda y aplique toques suaves con la misma en el área de contacto. Seque la superficie con una toalla que no desprenda pelusa. **NO FROTE.**
- Es **MUY IMPORTANTE** cambiar el agua de manera frecuente para mantener la limpieza y evitar que se produzcan rayas en la apariencia.

ENCOLADO Y COLOCACIÓN

1. MEDINA es un PARTIDO RECTO con un partón de REPETICIÓN de 25.25". Si el patron está desalineado, aparecerá una franja vertical sutil a lo largo del borde del papel.
2. Marque una línea vertical desde el techo hasta el suelo con ayuda de una plomada o una regla con nivel. Esta será su guía para colocar un borde de la primera tira.
3. Corte la tira de revestimiento para que se ajuste a la altura de la pared, dejando unos cinco centímetros adicionales en la parte superior e inferior, para recorte. Recorte el excedente con una cuchilla muy afilada y cambie la hoja de la cuchilla frecuentemente para evitar cualquier desgarro o rotura del material. Este revestimiento de pared se ha cortado en fábrica. Sin embargo, el instalador puede, a su discreción, recortarlo, si fuera necesario.
4. Utilice únicamente un adhesivo pesado, transparente y premezclado que no manche. **NO** lo diluya.
PRECAUCIÓN: Si se utiliza un adhesivo liviano o diluido, este será absorbido por el producto y podría producirse una decoloración, deslaminación o falta de adhesión.
5. Este es un artículo que permite "Encolar la pared" o "Encolar el producto". El instalador puede optar por encolar la pared o encolar la parte posterior del recubrimiento.
 - **Encolar la pared**
Aplique la cola de manera uniforme en la pared, cubriendo una superficie para una sola tira. Lleve su tira directamente a la pared. Encole y coloque cada tira.
 - **Encolar el producto**
Cuidadosamente, aplique una capa uniforme de adhesivo en la parte posterior del revestimiento, desde el centro hacia los bordes, pliegue, sin apretar (sin producir arrugas), la tira humedecida hacia el centro, juntando los lados encolados, y llévela directamente a la pared. Encole y coloque cada tira.
6. Coloque la tira en su lugar con un cepillo para alisar de cerdas suaves. Cuidadosamente, elimine todas las burbujas de aire y arrugas. Empalme las juntas sin superponerlas. Utilice las puntas de sus dedos, limpias y secas, para unir cuidadosamente las juntas. Se puede utilizar un rodillo de neopreno para fijar las juntas. Evite hacer demasiada presión, ya que esto podría hacer que se escape la cola por la junta y manche la superficie. A medida que instala cada tira, limpie completamente la superficie hacia abajo con agua limpia y un paño blanco o una esponja para evitar que algún residuo de cola se seque en la superficie. Cambie el agua del cubo frecuentemente. Se recomienda cubrir las esquinas internas y externas.
PRECAUCIÓN: *Para cualquier patrón de diseño elevado: Debido a que se utilizan tintas especiales para crear estos papeles finos, algunos colores pueden liberar tintas cuando se humedecen, por lo que es importante limpiar suave y uniformemente el frente de cada hoja. Una limpieza agresiva puede dañar las tintas elevadas.*
7. Recorte el exceso de material del suelo y el techo con una regla y una cuchilla afilada. Una vez más, cambie la hoja de la cuchilla frecuentemente para lograr un corte limpio.
8. Repita el procedimiento para cada tira subsiguiente.

LIMPIEZA **PRECAUCIÓN:** *El revestimiento para pared se puede limpiar frotando suavemente con un paño blanco, limpio y húmedo o una esponja o utilizando cuidadosamente el accesorio de cepillo suave de una aspiradora. No utilice ningún producto de limpieza.*

EXTRACCIÓN Para facilitar la extracción, humedezca la parte frontal del material no tejido con agua, con un pulverizador o una esponja, espere de 3 a 5 minutos y retire el papel.

DIRECTIVES SUR MESURE DE MISE EN PLACE D'UN REVÊTEMENT MURAL pour NON EN TISSU

Félicitations pour votre achat d'un de nos magnifiques revêtements muraux superbement conçus. Ces revêtements muraux raffinés offrent un look plus souple et raffiné que les papiers traditionnels et sont plus résistants. La robustesse permet de résister aux déchirures durant l'installation et lorsque vient le temps de redecorer. Contrairement aux papiers, les revêtements muraux qui ne sont pas en tissu ne prennent pas significativement de l'expansion lors de l'installation, ce qui donne le choix à l'installateur de mettre la pâte sur le mur ou sur le papier. La perméabilité est un autre attribut apprécié des revêtements muraux qui ne sont pas en tissu.

INSPECTION

Le plus grand soin a été apporté dans la production de ce produit artisanal et il a été inspecté de manière soigneuse et complète avec l'envoi. Ultiment, toutefois, l'inspection finale et l'approbation sont votre responsabilité. Donc, il est important d'examiner votre revêtement mural pour s'assurer que tous les rouleaux ont le même numéro d'article et numéro d'ordre et qu'ils sont en bonne condition avant de le couper et de l'installer. Éviter tout froissement durant la manipulation et l'installation. Éviter les emplacements très humides ou l'exposition directe et prolongée à la lumière du soleil.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Pour de meilleurs résultats, nettoyez et préparer adéquatement toutes les surfaces murales. Les vieux revêtements muraux et les résidus de pâte devraient être enlevés. Les murs doivent être propres, secs et lisses. Préparer la surface avec un apprêt prémélangé universel pour revêtement mural. L'apprêt devrait être teinté de la même couleur que l'arrière-plan de votre revêtement mural pour aider à cacher les joints.

REMARQUE : Installer (3) bandes, arrêtez-vous et inspecter l'installation. Si l'installation n'est pas satisfaisante *pour le client*, cesser la mise en place et appeler votre détaillant pour du soutien. En cas de problématique, veuillez indiquer le numéro d'article et le numéro d'ordre qui sont identifiés sur l'étiquette du rouleau.

ADHÉSIF

- Adhésif transparent, pour usage intensif et non-tachant. **NE PAS** diluer.
- **ÉVITER** que l'adhésif ou de l'eau ne touchent la surface du revêtement mural.
Ceci peut entraîner des taches ou une décoloration qui NE POURRONT PAS être réparées.
- Enlever l'**EXCÈS** d'adhésif sur la surface **IMMÉDIATEMENT** avant d'installer la bande suivante. Utiliser une **ÉPONGE** propre et humide pour éponger la zone de contact et essuyer la surface avec une serviette non pelucheuse. **NE PAS TORCHONNER**
- Il est **TRÈS IMPORTANT** de changer l'eau fréquemment de manière à assurer la propreté et de ne pas zébrer l'apparence du revêtement mural.

COLLAGE ET MISE EN PLACE

1. MEDINA EST UN match droit avec un motif REPEAT de 25,25". Si le motif est mal aligné, il y aura une apparence d'une subtile bande verticale le long du bord du papier.
2. Tracer une ligne verticale du plafond au plancher en utilisant un fil à plomb ou une règle de vérification avec un niveau. Cela sera votre guide pour positionner un coin de la première bande.
3. Couper la bande de revêtement mural pour correspondre à la hauteur du mur, en laissant une marge de quelques pouces (5 à 8 cm) en haut et en bas pour l'ajustement. Couper avec un couteau polyvalent très aiguisé et changer la lame souvent pour éviter de déchirer ou de tirer le matériau. Ce revêtement mural a été coupé à l'usine. Toutefois, l'installateur peut couper, à sa discrétion, si nécessaire.
4. Utiliser seulement un adhésif lourd, prémélangé, transparent et qui ne tache pas. **NE PAS** diluer.
AVERTISSEMENT: Un adhésif de faible poids ou dilué sera absorbé par le produit et pourrait entraîner la décoloration, la délamination ou un échec de l'installation.
5. Il s'agit d'un article « Pâte au mur » ou « Pâte sur le produit ». L'installateur peut choisir entre mettre la pâte sur le mur ou sur l'arrière du revêtement mural.
 - **Pâte au mur**
Appliquer la pâte de manière uniforme sur le mur en couvrant pour une seule bande. Apporter votre bande directement au mur. Coller et mettre en place une bande à la fois.
 - **Pâte sur le produit**
Appliquer soigneusement une couche égale d'adhésif sur la partie arrière du revêtement mural, du centre jusqu'aux coins et plier doucement (ne pas froisser) la bande humide vers le centre, les côtés ensemble, et apporter directement au mur. Coller et mettre en place une bande à la fois.
6. Mettre la bande en place avec une brosse en soie douce et lissante. Lisser soigneusement tous les trous d'air et les plis. Joindre les joints ensemble, ne pas superposer. Utiliser les bouts de vos doigts secs et propres pour refermer légèrement les joints. Un rouleau pour joints en néoprène peut être utilisé pour refermer les joints. Éviter d'utiliser trop de pression, ce qui pourrait faire sortir la pâte du joint jusqu'à la surface. À mesure que chaque bande est installée, essuyer la surface soigneusement avec de l'eau propre et un linge ou une éponge humide pour empêcher tout résidu de pâte de sécher sur la surface. Changer fréquemment l'eau dans votre seau. Il est recommandé d'envelopper les coins intérieurs et extérieurs.
AVERTISSEMENT : *Pour les motifs embossés : En raison des encres particulières utilisées pour créer ces papiers fins, certaines couleurs pourraient jaillir lorsque les encres sont mouillées, il est donc important d'essuyer doucement et uniformément l'avant de chaque feuille. Un essuyage brusque pourrait endommager les encres embossées.*
7. Couper le matériau en excès au niveau du plancher et du plafond avec une règle de vérification et un couteau polyvalent. À nouveau, changer la lame souvent pour obtenir une coupe adéquate.
8. Répéter la procédure pour chaque bande subséquente.

NETTOYAGE **AVERTISSEMENT :** *Le revêtement mural peut être nettoyé en essuyant doucement avec un chiffon humide blanc propre ou une éponge en utilisant l'embout de brosse douce d'un aspirateur. Ne pas utiliser d'agent de nettoyage.*

RETRAIT Pour vous aider avec le retrait, humidifiez le dessus de la partie non tissée avec de l'eau à l'aide d'un vaporisateur ou d'une éponge, attendez 3 à 5 minutes, puis retirez.