

WALLCOVERING HANGING INSTRUCTIONS for UNTRIMMED MICA

Congratulations on your purchase of one of our beautiful Natural Wallcoverings. Being a natural product that is handcrafted, special care is required when handling and installing this item. It is also a unique attribute with this natural product to have slight color, texture or sheen variations that will create different shades from roll to roll and within a roll, which can result in a paneling effect when hung. This is not a product defect. Subtle shading differences between strips tend to soften over time as the mica begins to oxidize. For best results, it is recommended that this wallcovering be installed by a professional wallcovering installer.

*** DO NOT CUT THIS MATERIAL UNTIL YOU HAVE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS ***

INSPECTION

Though your wallcovering has been thoroughly inspected, it is important to examine your wallcovering for proper color before cutting and hanging. Ensure that all rolls have the same item & run number and are in good condition. Avoid any creasing during handling and installation. Avoid any high moisture areas or prolonged direct exposure to sunlight. As part of the inherent beauty, the color of some natural products may change slightly as they age.

NOTE: Install (3) strips, stop and inspect the installation. If the installation is not satisfactory *by the customer*, stop hanging and call your retailer for assistance. In the event of any issue, please quote the item and run number that is on the roll label.

SURFACE PREPARATION

For best results, clean and properly prepare all wall surfaces. Old wallcovering and paste residue should be removed. Walls must be clean, dry and smooth. Prepare surface with a premixed universal wallcovering primer. The primer should be tinted to the same color as the background color of your wallcovering to help hide seams.

ADHESIVE

Use a clear, non-staining, Heavy Duty premixed adhesive. DO NOT dilute. Additional moisture can cause delamination of the surface paper from the backing.

CAUTION: *Extra care must be taken to NOT allow any adhesive or water to get on the wallcovering surface.*

PASTING and HANGING

1. Draw a vertical line from ceiling to floor by using a plumb line or straight edge with level. This will be your guide for positioning one edge of the first strip.
2. Cut wallcovering strip to fit wall height, allowing a couple of extra inches at the top and bottom for trimming. Trim with a very sharp razor knife and change the blade after each cut to avoid any tearing, pulling or chipping of the material.
3. Carefully apply an even coat of adhesive to the back of the wallcovering, working from the center to the edges and loosely fold (do not crease) the moistened strip toward the middle, pasted sides together, and take directly to the wall. Paste and hang one strip at a time.
4. This wallcovering is designed to be overlapped and double cut. Overlap each strip and position to maintain the match of the pattern. Put the strip into place with a soft bristle smoothing brush. Carefully smooth out all air pockets and wrinkles. Using a sharp razor knife cut thorough the overlapped area and remove the trimmed excess. The blade of the knife must be changed after each cut. Smooth the edges back to the wall for a perfect seam. A neoprene seam roller can be used to set your seams. Avoid using too much pressure that could damage the surface or squeeze paste from the seam onto the surface. Clean and dry hands & tools regularly to avoid any paste or water from getting on the surface.

NOTE: Due to the thickness of this material and the difficulty wrapping corners cleanly without chipping the mica, it is recommended that all inside and outside corners be trimmed and butted together.

If accidentally a tiny amount of paste has gotten on the front of the product-immediately blot it with a dry, white cloth, taking care not to smear the paste around in a bigger area. NEVER wipe a natural wallcovering with a wet sponge or towel.

5. Trim excess material at the floor and ceiling with a straight edge and sharp razor knife. Again, change the blade after each cut.
6. Repeat procedure for each subsequent strip. With mica it is recommended to hang in successive strips running in the same direction.

CLEANING

CAUTION: This is **NOT** a washable wallcovering. Do not wipe with a cloth or use any cleaning agent.

Wallcovering should only be cleaned by carefully using the soft brush attachment of a vacuum.

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTO PARA PARED para MICA SIN CORTE

Felicidades por la compra de uno de nuestros bellos Revestimientos para Pared Naturales. Al tratarse de un producto natural artesanal, se requiere especial cuidado al manipular e instalar este artículo. Este producto natural también cuenta con el atributo único de presentar leves variaciones de color, textura o brillo que crean diferentes tonos de rollo a rollo y también dentro de un mismo rollo, lo que puede generar un efecto de paneles al colocarlo. No es un defecto del producto. Las sutiles diferencias de tono entre las tiras tienden a suavizarse con el paso del tiempo, a medida que la mica comienza a oxidarse. Para obtener los mejores resultados, se recomienda que un instalador profesional coloque este revestimiento para pared.

*** NO CORTE ESTE MATERIAL HASTA QUE HAYA LEÍDO LAS INSTRUCCIONES QUE SE ENCUENTRAN A CONTINUACIÓN ***

INSPECCIÓN

Si bien el revestimiento para pared ha sido inspeccionado a fondo, es importante examinarlo para confirmar que se trate del color correcto antes de cortarlo y colocarlo. Asegúrese de que todos los rollos tengan el mismo número de artículo y de serie y que estén en buenas condiciones. Evite cualquier pliegue durante el manejo y la instalación. Evite las áreas con mucha humedad o con exposición directa a la luz solar prolongada. Como parte de su belleza inherente, el color de algunos productos naturales puede cambiar ligeramente con el paso del tiempo.

NOTA: Coloque (3) tiras, deténgase e inspeccione la instalación. Si la instalación no es satisfactoria *para el cliente*, detenga la colocación y llame a su distribuidor para obtener ayuda. Ante cualquier problema, indique el número de artículo y de serie que se encuentra en la etiqueta del rollo.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Para obtener los mejores resultados, limpie y prepare adecuadamente todas las superficies de las paredes. Se debe retirar todo el revestimiento para pared antiguo y los residuos de cola. Las paredes deben estar limpias, secas y suaves. Prepare la superficie con un imprimador para revestimientos premezclado universal. El imprimador debería tener el mismo color que el fondo de su revestimiento, para ayudar a ocultar las juntas.

ADHESIVO

Utilice un adhesivo de alta resistencia transparente, premezclado y que no manche. **NO** lo diluya. La humedad adicional puede producir la separación del papel de la superficie de su soporte.

PRECAUCIÓN: *se debe tener especial cuidado de NO aplicar nada de adhesivo o agua en el frente del revestimiento para pared. La cola o el líquido en la superficie del revestimiento producirán manchas o decoloración en el producto y NO SE LO PODRÁ reparar.*

ENCOLADO y COLOCACIÓN

1. Marque una línea vertical desde el techo hasta el suelo con ayuda de una plomada o una regla con nivel. Esta será su guía para colocar un borde de la primera tira.

2. Corte la tira de revestimiento para que se ajuste a la altura de la pared, dejando unos cinco centímetros adicionales en la parte superior e inferior, para recorte. Recorte con una navaja bien afilada y cambie la hoja después de cada corte para evitar cualquier desgarro, rotura o astillado del material.

3. Cuidadosamente, aplique una capa uniforme de adhesivo en la parte posterior del revestimiento, desde el centro hacia los bordes, pliegue ligeramente (sin arrugar) la tira humedecida hacia el centro, juntando los lados encolados y colocándola directo contra la pared. Encole y coloque una tira a la vez.

4. Este revestimiento para pared está diseñado para ser traslapado y para un corte doble. Traslape cada tira y colóquela para mantener la continuidad del patrón. Coloque la tira en su lugar con un cepillo para alisar de cerdas suaves. Cuidadosamente, elimine todas las burbujas de aire y arrugas. Use una navaja afilada para cortar la zona traslapada y retire el exceso cortado. La hoja de la navaja debe cambiarse después de cada corte.

Alise los bordes contra la pared para obtener una junta perfecta. Se puede utilizar un rodillo de neopreno para fijar las juntas. Evite hacer demasiada presión, ya que esto podría dañar la superficie o causar que escape cola por la junta y manche la superficie. Lávese y séquese frecuentemente las manos y lave y seque las herramientas para evitar que la cola o el agua manchen la superficie del revestimiento.

NOTA: Debido al grosor de este material y la dificultad de cubrir hábilmente las esquinas sin quebrar la mica, se recomienda recortar y colocar a tope todas las esquinas internas y externas.

Si, accidentalmente, colocó una pequeña cantidad de cola en la parte frontal del producto, seque inmediatamente con un paño blanco y seco, con cuidado de no manchar con cola un área más grande. NUNCA limpie un revestimiento de pared natural con una esponja o toalla húmeda.

5. Recorte el exceso de material del suelo y el techo con una regla y una navaja afilada. Recuerde cambiar la hoja de la navaja después de cada corte.

6. Repita el procedimiento para cada tira subsiguiente. Con la mica, se recomienda colocar las tiras sucesivas en la misma dirección.

LIMPIEZA

PRECAUCIÓN: *Este NO es un revestimiento para pared lavable. No lo limpie con un paño ni utilice ningún producto de limpieza. Se debe limpiar cuidadosamente solo con el accesorio de cepillo suave de una aspiradora.*

DIRECTIVES SUR MESURE DE MISE EN PLACE D'UN REVÊTEMENT MURAL pour MICA UNTRIMMED

Félicitations pour votre achat de l'un de nos superbes revêtements muraux naturels. Étant donné qu'il s'agit d'un produit naturel et fait à la main, des précautions supplémentaires sont requises lors de la manipulation et l'installation de cet article. C'est également un attribut unique de ce produit naturel d'avoir des variations légères dans la couleur, la texture ou l'éclat qui créent différents tons de rouleau en rouleau et à l'intérieur du même rouleau, ce qui peut entraîner un effet de lambris lorsque mis en place. Il ne s'agit pas d'une défectuosité du produit. Les différences subtiles de ton entre les bandes tendent à diminuer au fil du temps alors que le mica commence à oxyder. Pour de meilleurs résultats, il est recommandé que le revêtement mural soit installé par un installateur professionnel de revêtement mural.

*** NE PAS COUPER CE MATÉRIEL AVANT D'AVOIR LU LES DIRECTIVES SUIVANTES***

INSPECTION

Bien que votre revêtement mural ait été soigneusement inspecté, il est important de l'examiner pour vérifier la couleur avant de le couper et de le mettre en place. S'assurer que tous les rouleaux ont le même numéro d'article et numéro d'ordre et qu'ils sont en bonne condition. Éviter tout froissement durant la manipulation et l'installation. Éviter les emplacements très humides ou l'exposition directe et prolongée à la lumière du soleil. La couleur de certains produits naturels peut changer légèrement avec l'âge, ce qui fait partie de leur beauté inhérente.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Pour de meilleurs résultats, nettoyez et préparez adéquatement toutes les surfaces murales. Les vieux revêtements muraux et les résidus de pâte devraient être enlevés. Les murs doivent être propres, secs et lisses. Préparer la surface avec un apprêt prémélangé universel pour revêtement mural. L'apprêt devrait être teinté de la même couleur que l'arrière-plan de votre revêtement mural pour aider à cacher les joints.

REMARQUE : Installer (3) bandes, arrêtez-vous et inspecter l'installation. Si l'installation n'est pas satisfaisante *pour le client*, cesser la mise en place et appeler votre détaillant pour du soutien. En cas de problématique, veuillez indiquer le numéro d'article et le numéro d'ordre qui sont identifiés sur l'étiquette du rouleau.

ADHÉSIF

Utiliser un adhésif transparent, solide, prémélangé et qui ne tache pas. **NE PAS** diluer. L'humidité additionnelle peut entraîner la délamination de la surface de papier par la surface arrière.

AVERTISSEMENT : *Une attention particulière doit être prise pour qu'AUCUN adhésif ou eau ne se retrouve sur la surface du revêtement mural. Toute pâte ou tout liquide sur la surface du produit entraînera des taches ou une décoloration et NE POURRA PAS être réparé.*

COLLAGE ET MISE EN PLACE

1. Tracer une ligne verticale du plafond au plancher en utilisant un fil à plomb ou une règle de vérification avec un niveau. Elle vous servira de guide à la pose du coin de la première bande.

2. Couper la bande de revêtement mural pour correspondre à la hauteur du mur, en laissant une marge de quelques centimètres en haut et en bas pour l'ajustement. Couper avec un couteau polyvalent très aiguisé et changer la lame après chaque coupe pour éviter de déchirer, de tirer ou d'endommager le matériau.

3. Appliquer soigneusement une couche égale d'adhésif sur la surface arrière du revêtement mural, du centre jusqu'aux coins et replier doucement (ne pas froisser) la bande humide vers le centre, adhésif à adhésif, et appliquer directement au mur. Coller et mettre en place une bande à la fois.

4. Ce revêtement mural est conçu de telle sorte qu'il devra être chevauché et coupé en portefeuille au niveau des joints. Chevaucher chaque bande et la positionner de manière à faire correspondre le motif. Mettre la bande en place avec une brosse à liser à soie souple. Lisser soigneusement toutes les bulles d'air et les plis. À l'aide d'un couteau polyvalent tranchant, faire une incision dans la zone de chevauchement et enlever l'excédent de papier rogné. La lame du couteau doit être changée après chaque coupe. Lisser les bords contre le mur pour obtenir un raccord parfait. Un rouleau à joints en néoprène peut être utilisé pour refermer les joints. Éviter d'utiliser trop de pression, ce qui pourrait endommager la surface ou faire sortir la pâte du joint jusqu'à la surface. Nettoyer et sécher les mains et les outils régulièrement pour éviter que de la pâte ou de l'eau ne se retrouve sur la surface.

REMARQUE : En raison de l'épaisseur de ce matériau et de la difficulté d'envelopper les coins proprement sans endommager la mica, il est recommandé que tous les coins intérieurs et extérieurs soient coupés et joints ensemble. *Si une petite quantité de pâte s'est accidentellement déposée sur le devant du produit, l'essuyer immédiatement avec un chiffon blanc et sec en prenant soin de ne pas étaler la pâte sur une plus grande surface. NE JAMAIS essuyer un revêtement mural naturel avec une éponge ou une serviette mouillée.*

5. Couper le matériau excédentaire au niveau du plancher et du plafond avec une règle droite et un couteau polyvalent. À nouveau, changer la lame après chaque coupe.

6. Répéter la procédure pour chaque bande subséquente. Avec la mica, il est recommandé de mettre en place en bandes successives dans le même sens.

NETTOYAGE

AVERTISSEMENT : *Ce revêtement mural n'est PAS lavable. Ne pas nettoyer avec un linge ou un agent de nettoyage.*

Le revêtement mural ne devrait être nettoyé qu'en utilisant soigneusement l'embout de brosse douce d'un aspirateur.